

دُلمِن الثعبان

دُلمِن رقم ١١



من بين القبور الميغالييتية الموجودة على الدرب السياحي، يتمتّع دُلمِن الثعبان (دُلمِن رقم ١١) بأحسن حالة حفظٍ.

تتألف غرفته الدائرية من ١١ حجراً مُركّز عامودياً و ١ جانبي. هي ليست عامودية بالكامل بل تميل بعض الشيء نحو الداخل لتضيّق الحجم عند الإرتفاع. يحدّ المدخل كتلتين حجريتين. إنّ أرضيّة الغرفة مغطاة ببلاطات كبيرة.

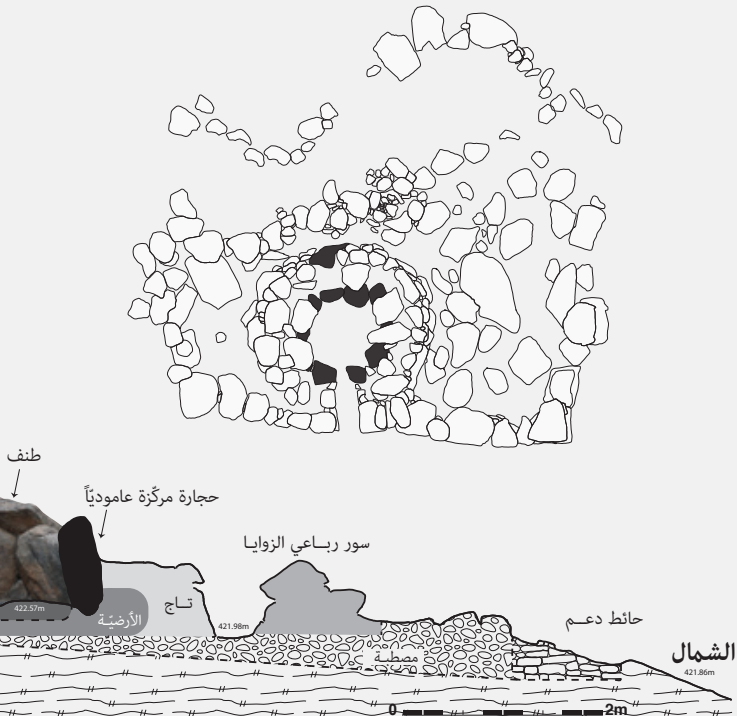
يمكن رؤية التّاج الدائري المؤلّف من مدامكين من ناحية الغرب وثلاث مداميك من الشرق.

هناك أشكال قصاع وخطوط وشقوق محفّرة على بعض الحجارة. ولكن ما يلفت الانتباه هو شكل ثعبان منحوت على الحجر العامودي مقابل المدخل. استخدم النحّات عرق طبيعي في صخرة البازلت هذه ونحته بشكل ثعبان ناتئ كأنه يخرج من خلف الجدار وينزل نحو الأرض. ويشكل صدع في الصخرة لساناً خرج من رأس الثعبان المثلث. يبدو هذا العرق الطبيعي في صخرة البازلت قشاري كجلد ثعبان.



ثعبان المشرق Marcrovipera lebetina

يتواجد هذا النوع من الثعابين في لبنان كما المشرق. جسمه قصير وسمين مقارنة بالثعابين الأخرى ويبلغ طوله ١٣٠ سنتيمتر تقريباً. هو حيوان ليلي يعيش بين الصخور أو الأماكن المهجورة. ويأكل القوارض والعصافير والسحالي وثعابين أخرى. إنه يخاف ويهرب من الإنسان ولكن إذا عضّ يمكن أن يكون سمه قاتلاً إذا لم يتم معالجة الجرح. على الأرجح كان الناس في الزمن الذي شهد بناء وإستعمال الميغاليت يخشون هذا الحيوان الذي يمكنه القتل بسرعة.





الصخور البازلتية

ترتكز أراضي منجز على هضبة كبيرة تنتمي إلى طبقة حمص وعكار البازلتية. إنّ الأودية في منجز تشقّ طبقة البازلت بعمق. ينتج عن ذلك تفككك وتحلل الصخور البازلتية مما يجعل التربة خصبة وبالتالي صالحة للزراعة. لا شك أنّ هذه العوامل الطبيعية قد دفعت الإنسان للإستقرار في منجز منذ القدم. تنتشر على التلال الصخرية المحاطة بمساحات صلصالية، كتل صخرية بازلتية لهل أشكال مستديرة تكوّنت بسبب العوامل الطبيعية عبر الزمن. إنّ الذين بنوا الميغاليت في منجز استخدموا المواد الموجودة في محيطهم الطبيعي وهو البازلت المتوفّر بكميّات كبيرة وبأحجام مختلفة.

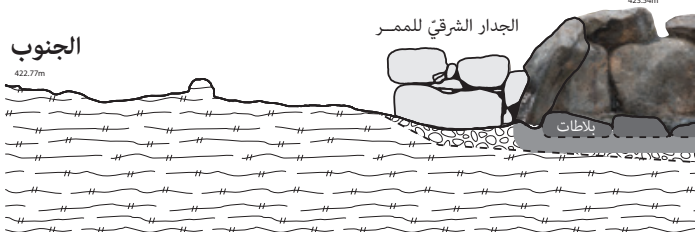
الجنوب

422.77m

الجدار الشرقي للممر

423.54m

بلاطات







التاج: كتل صخرية موضوعة بشكل دائرة حول غرفة الدفن
للحفاظ على الحجارة العامودية والمائلة.

غرفة الدفن: بناء صغير يودع فيه الموتى، وهي بحالة حفظ
جيدة جدًا.

البلاطات: حجارة مسطحة تغطي أرضية غرفة الدفن

المدخل: محدد بحجرين عاموديين واثنين آخرين موضوعان
على وجههما الأصغر.

أشكال قصاع: ثقوب في الصخر محفورة بواسطة أداة حجريّة،
من الصعب تحديد وظيفتها.

النقوش: إشارات أو علامات محفورة في الصخر، إحداها على
شكل حرف U.

الشعبان: عرق طبيعي في حجر البازلت تمّ توسيعه عبر الحفر
والتخطيط لإبراز شكل شعبان.



ساعتان مشي على الأرجل ———
ساعة نزهة على الأرجل ———

المشي:

- وضع قبعة
- احضار السوائل
- احترام النباتات
- عدم الدخول إلى الأماكن الخاصة
- احترام المواقع الأثرية



بيت التراث في منجز

(961) 76 658 606

3232 منجز - لبنان

info@menjez-heritage.com

