

دُلمن الحرذون

دُلمن رقم ٣



يقع هذا الدُلمن على حافة الطريق المؤدي إلى دير سيدة القلعة. إستنادًا إلى شكله يمكن بتحديد تاريخه الذي يعود إلى الألفية الرابعة ق.م.

تحدد كتلتان كبيرتان مدخل الغرفة المدفنيّة حيث كان يوضع الميت. بني هذا المدفن النصف دائري من مجموعة من الأحجار تسند كتل صخرية عامودية، منحنيّة للداخل لدعم السقف. يحيط الغرفة سور رباعي الزوايا، لا يمكن تحديد إذا كان معاصرًا للمدفن أم لا.

حفر الأب موريس تالون اليسوعي العديد من المنشآت الميغاليّة في منجز. ويمكن رؤية نسخ عن القرابين المهداة إلى الموتى، والتي وجدها الأب تالون في حفرياته، في بيت الترات في منجز. إنّ اللقى الاثريّة الاصلية محفوظة في متحف ما قبل التاريخ اللبناني في بيروت.





عظاءة (حرذون أو سقاية) «ما قبل التاريخ» **Stellagama Stellio**

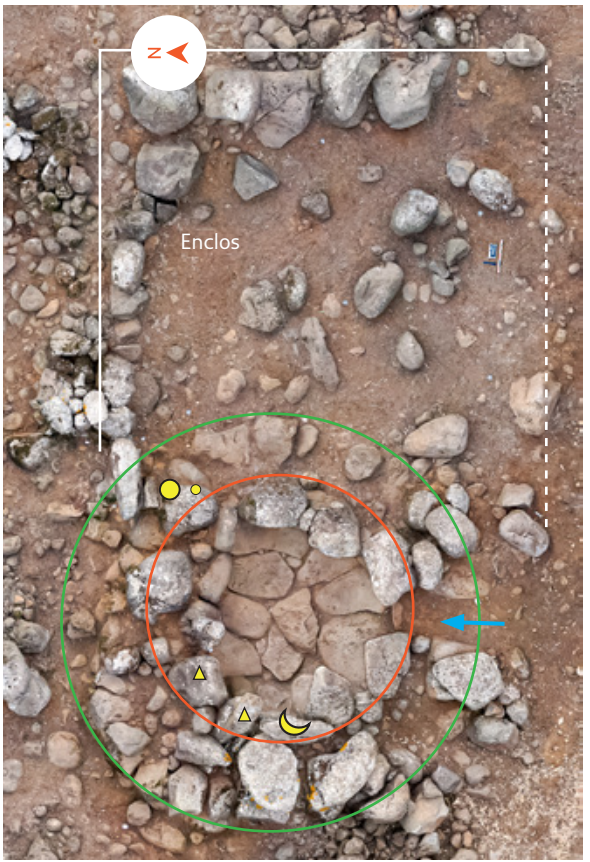
حالما تسخن الحجارة السوداء بواسطة الشمس، يخرج آخر سكان الميغاليت من مخبأهم لالتقاط الحرارة الشمسية. من الصعب رؤية هذا الحرذون الرمادي الداكن أو الأسود إذ يخلط لونه بلون كتل البازلت. في حالة الخطر، تهز هذه المخلوقات رؤوسها من الأسفل إلى الأعلى لتحذير أفراد جنسها.



أوكالبتوس (الكينا): أوكالبتوس عريضة الأوراق

تضفي أشجار الأوكالبتوس ظلّها على الطريق المجاور. تتواجد هذه الشجرة الدائمة الخضرة في جميع أنحاء منجز. ولقد تمّ استيرادها من أستراليا، وهي تحتاج لكمياتٍ كبيرةٍ من الماء، لكنها مقاومة للنار والحرّ.





غرفة الدفن: بناء صغير يودع فيه الموتى.

المدخل: محدد بحجرين مائلين وخلفهما حجرين عاموديين وهو باتجاه الجنوب.

التاج: كتل صخرية موضوعة بشكل دائرة حول غرفة الدفن للحفاظ على الحجارة العامودية والمائلة.

أشكال قصاع: ثقوب في الصخر محفورة بواسطة أداة حجرية، من الصعب تحديد وظيفتها.

السور: مساحة محددة بواسطة كتل صخرية كبيرة، وظيفتها غير معروفة (لطقوس معينة؟).

الشقوق: ثقوب طبيعية أو موسعة تستخدم لنقل الكتل الصخرية؟

الحجر العامودي المؤنسن: هو عبارة عن عامود حجري أقيم عند المدخل. شكله يوحي بإنسان واقف.



ساعتان مشي على الأرجل ———
ساعة نزهة على الأرجل ———

المشي:

- وضع قبعة
- احضار السوائل
- احترام النباتات
- عدم الدخول إلى الأماكن الخاصة
- احترام المواقع الأثرية



بيت التراث في منجز

(961) 76 658 606

3232 منجز - لبنان

info@menjez-heritage.com

