

دُلمن الفار

دُلمن رقم ٤



تمّ بناء هذا الدُلمن في المكان المسمّى فزع، في شق منحدر صغير يطل على وادي.

إنّ الجزء الجنوبي من السور متضرر بشكل كبير مما يعيق قراءة مخطّطه الهندسي.

من ناحية الشمال، تحدّ الصخور السور وتسند الفسحة التي بُنيَ عليها هذا القبر. أدى انهيار بعض هذه الكتل في المنحدر إلى ظهور حجارة الأرضيّة (حجارة قامت بتسوية الأرض وتسند الأعمدة الحجرية) تحت بلاطات الغرفة.

استناداً لشكله يعود هذا القبر إلى الألفية الرابعة ق.م. يوجد حجرين جانبيين يحددان مدخل الغرفة المدفنيّة حيث يتمّ إيداع المتوفى.

يوقّر بيت التراث في منجز المجاور كل المعلومات المتعلّقة بالثقافة العائدة للشعوب التي سكنت منجز منذ ٧٠٠٠ سنة.





منزل من العصر البرونزي

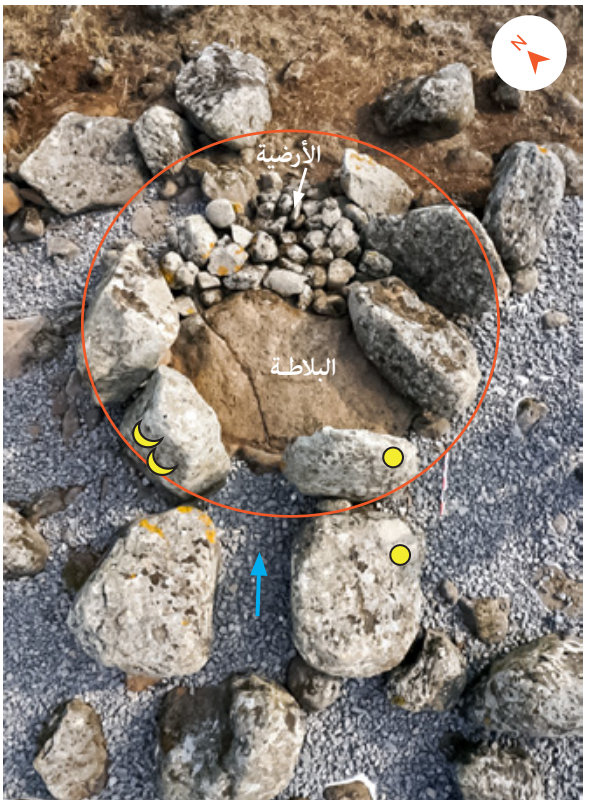
في الجوار القريب، جنوب غرب هذا الدُّمِن، هناك مساحة مستطيلة الشكل تحدّها جدران من الكتل الصغيرة البازلتية، والتي تشكّل أساس لمنزلٍ يعود تاريخه إلى العصر البرونزيّ. إنّ حال هذه الآثار ليست جيدة بما فيه الكفاية لتوفير المزيد من التفاصيل.



الحرج الأسود

في عمق الوادي القريب من هنا، يقع الحرج الأسود الذي تبلغ مساحته ٤٨٥ ألف م^٢ والغنيّ بأشجار البلوط والغار كتلك الموجودة في منطقة البحر الأبيض المتوسط. إنّ استخراج الزيت الطيار من الأوراق والزيت الخام من ثمار شجرة الغار، يمنح تصّنيع منتجات حرفيّة عالية الجودة (صابون، مستحضرات تجميل...).





غرفة الدفن: بناء صغير يودع فيه الموتى.

المدخل: محدد بحجرين مائلين وخلفهما حجرين عاموديين وهو باتجاه الجنوب.

البلاطات: حجارة مسطحة تغطي أرضية غرفة الدفن.

التاج: كتل صخرية موضوعة بشكل دائرة حول غرفة الدفن للحفاظ على الحجارة العامودية والمائلة.

السور: مساحة محددة بواسطة كتل صخرية كبيرة، وظيفتها غير معروفة (لطقوس معينة؟).

الشقوق: ثقوب طبيعية أو موسعة تستخدم لنقل الكتل الصخرية؟

أشكال قصاع: ثقوب في الصخر محفورة بواسطة أداة حجرية، من الصعب تحديد وظيفتها.



ساعتان مشي على الأرجل ———
ساعة نزهة على الأرجل ———

المشي:

- وضع قبعة
- احضار السوائل
- احترام النباتات
- عدم الدخول إلى الأماكن الخاصة
- احترام المواقع الأثرية



بيت التراث في منجز

(961) 76 658 606

3232 منجز - لبنان

info@menjez-heritage.com

