

دُلمِن الخِراف

دُلمِن رقم ٦



بُنِيَ هذا الدُلمِن الصغير على طول نتوء صخري. تتألف غرفته الدائريّة، التي تظهر بحالٍ جيّدٍ نسبيّاً، من ١٠ حجارة عامودية إحداها تأخذ أشكالاً بشريّة.

هناك مدماكين من بلاطات ارض الغرفة وممر الدخول اليها الموجه نحو الجنوب. كما يمكن رؤية أحد الأطناف الذي كان يسند السقف. ربما تشير الشقوق المحفورة على إحدى الكتل الصخريّة إلى طرق نقل الحجارة المستخدمة. هل يمكن أن تعتبر النتوءات البارزة عبر النحت في الصخر ملامح أنثوية لشخصٍ ما؟ أسئلة متعددة تبقى بدون أجوبة حيال هذا القبر الصغير الذي يعود إلى الألفية الرابعة ق.م. والذي يحافظ على غموضه بالكامل.





الجدران الحجرية

هذه الجدران موجودة في كل مكان في منجز فهي تحمي الحقول المزروعة من قطعان الخراف وتحدد الأراضي. عبرت هذه الجدران الأزمنة وذلك بسبب جدواها وتقنيّة بنائها البسيطة كما سهولة اصلاحها. تشكل حجارة هذه الجدران مخابئ مفضلة لعدة أنواع من الحشرات والزواحف وغيرها من الثدييات الصغيرة، ما يساهم في غنى التنوع البيولوجي الموجود في منجز.





الخراف ذات الذبول السمينه (خراف الليّة) **Ovis aries**

تمّ تدجين الخراف في نهاية الألفية الثامنة ق.م. من خلال فصيلة بريّة (ovis ortalis).

في لبنان وسوريا والعراق، تأقلم جنس يسمى الخراف ذات الذبول السمينه على المناخ السهوي. لدى هذه الخراف القوية ذبول سمينه (من ٣ إلى ٥ كيلو)، تشكل مخزون غذائي. منذ القدم، ذهل الفلاسفة القدامى (هيروdot وأرسطو وبلينيوس...) بهذا القسم من هذا الحيوان. استعمل الإنسان هذه الدهون لإنارة المصابيح وفي الطبخ (تستعمل حتى الآن لتحضير اللحم والحلويات العربيّة).



التاج: كتل صخرية موضوعة بشكل دائرة حول غرفة الدفن للحفاظ على الحجارة العامودية والمائلة. 

غرفة الدفن: بناء صغير يودع فيه الموتى. إنَّ حالة حفظها جيدة. 

السور: مساحة محددة بواسطة كتل صخرية كبيرة. وظيفتها غير معروفة (لطقوس معينة؟). 

البلاطات: حجارة مسطحة تغطي أرضية غرفة الدفن.

المدخل: محدد بحجرين احدهما على هيئة إنسان. 

الحجر العامودي المؤنسن: هو عبارة عن عامود حجري أقيم عند المدخل. شكله يوحي لإنسان واقف. 

أشكال قصاع: ثقوب في الصخر محفورة بواسطة أداة حجرية، من الصعب تحديد وظيفتها. 

النقوش: علامات (حدوة حصان وحدبتان) حفرت على حجارة الغرفة. معناها لا يزال غامضاً. 

الشقوق: ثقوب تستخدم لنقل الكتل الصخرية؟ 



ساعتان مشي على الأرجل ———
ساعة نزهة على الأرجل ———

المشي:

- وضع قبعة
- احضار السوائل
- احترام النباتات
- عدم الدخول إلى الأماكن الخاصة
- احترام المواقع الأثرية



بيت التراث في منجز

(961) 76 658 606

3232 منجز - لبنان

info@menjez-heritage.com

