

دُلمن الصنوبر

دُلمن رقم ٧



يختلف هذا القبر القريب جدًا من منجز عن القبور الأخرى من خلال المخطط الشبه مربع لغرفة الدفن فيه. تتألف هذه الأخيرة من ٢٠ عمود حجريّ مركّزاً حول البلاطات التي هي بحال حفظ جيّدة والتي تغطي ارضية الغرفة.

ولكن القسم الجنوبي من الغرفة قد تضرر وتمّ إزالة بعض الأعمدة الحجرية التي ربما أعيد استعمالها لبناء حجرة حديثة يمكن رؤيتها من الشرق.

لا يمكن رؤية ممر الدخول كونه دُمر. يمكن رؤية التّاج من ناحية الغرب، أمّا من الشرق فيبدو مدموجاً بحائط الجل المجاور. تتميز هذه الغرفة المدفنيّة بمساحتها الكبيرة التي تبلغ ١٤ م٢.

نشير إلى اكتشاف حجر رحى قريب من هذا الدُلمن وكتلتين صخريتين حُفّر على إحداها قمعاً وعلى الأخرى نقوشاً تشبه تلك الموجودة في مواقع ميغاليّّة أخرى في منجز.





حجر الرحي البازلتي

غالبًا يمكن العثور على هذه الحجارة بالقرب من القبور الميغاليّة. أشكال هذه الكتل الحجريّة البازلتيّة طويلة وسطحها ملس. وتستخدم لهرس الحبوب بواسطة حجر آخر يمسك باليد. تشهد هذه القطع الأثريّة على أعمال الطحن المرتبطة بانتاج الحبوب. منذ تدجين النباتات في حوالي الألفية الثامنة ق.م. غالباً وجدت هذه الحجارة في الحفريات الأثريّة مع بقايا حبوب متفحمة ما يسمح بالتالي بالتعرف إلى الأنواع المستهلكة. استخدم هذا النوع من حجر الرحي حتى الفترات التاريخيّة في القرى وحتى فب بعض الأحياء في المدن.



الصنوبر المثمر *Pinus pinea*

الصنوبر المثمر هو من المخروطيات الموجودة في كافة أرجاء منطقة البحر الأبيض المتوسط. يبدو أن أصله أوراسي ولكن تحديد ذلك صعب إذ أن زراعته مرتبطة بالإنسان منذ القدم. يشير مظهره المميز وظله الكثيف الاهتمام وكذلك أكوازه التي تنتج ثمارًا يمكن أكلها. وتستعمل هذه الثمار بكثرة في الحلويات الشرقية. إن أشجار الصنوبر المزروعة حديثًا في الحقل المحاذي لهذا الدُّلن (رقم ٧) ستكون حافداً لمنجز خلال بضع سنوات.





التاج: كتل صخرية موضوعة بشكل دائرة حول غرفة الدفن للحفاظ على الحجارة العامودية والمائلة. ○

غرفة الدفن: بناء صغير يودع فيه الموتى. هي بحال حفظ جيدة. ○

البلاطات: حجارة مسطحة تغطي أرضية غرفة الدفن.

المدخل: محدد بحجرين احدهما على هيئة إنسان. ↗

الحجر العامودي المجسم: هو عبارة عن عامود حجري أقيم مقابل المدخل. شكله يوحي لإنسان واقف. ▲

أشكال قصاع: ثقوب في الصخر محفورة بواسطة أداة حجرية، من الصعب تحديد وظيفتها. ●



ساعتان مشي على الأرجل ———
ساعة نزهة على الأرجل ———

المشي:

- وضع قبعة
- احضار السوائل
- احترام النباتات
- عدم الدخول إلى الأماكن الخاصة
- احترام المواقع الأثرية



بيت التراث في منجز

(961) 76 658 606

3232 منجز - لبنان

info@menjez-heritage.com

