

Dolmen du serpent

Dolmen n° 11



Ce monument est le mieux conservé des mégalithes proposés dans le circuit autour de Menjez.

Sa chambre circulaire est constituée de douze pierres dressées dont une seule est de chant. Elles ne sont pas verticales, mais accusent un léger pendage vers l'intérieur, de manière à fermer le volume en hauteur.

Deux blocs font la transition entre la chambre et le couloir. Un dallage soigné recouvre le sol de la chambre et s'arrête avant le couloir.

La couronne circulaire est visible sur deux assises à l'ouest et trois à l'est.

Des cupules, des traits gravés et des encoches se retrouvent sur certaines pierres, mais ce qui est remarquable, c'est un serpent sculpté sur le bloc dressé face à l'entrée. Une veine naturelle d'un rocher de basalte, a été utilisée et retaillée pour faire saillir un serpent, paraissant surgir de derrière la paroi et descendre vers le sol. Une faille de la roche fait office de langue, sortie de la tête triangulaire. Cette veine paraît naturellement écailleuse comme la peau d'une vipère.



La vipère du Levant *Macrovipera lebetina*

Au Liban cette espèce de vipère est endémique aux reliefs du Levant. Avec un corps plus trapu que celui des autres vipères, elle mesure en moyenne 130 cm.

Plutôt nocturne, elle préfère les habitats rocaillieux ou les ruines. Son alimentation est composée exclusivement de petits rongeurs, oiseaux, lézards et autres serpents.

Peureux, ce serpent fuit l'homme, mais en cas de morsure son venin peut être fatal si la plaie n'est pas traitée.

On peut imaginer que les utilisateurs des dolmens devaient craindre un tel animal qui peut donner la mort aussi rapidement.



Sud
422.77m

Paroi ouest
du couloir

Corbeau

423.54m

Dallage

422.57m



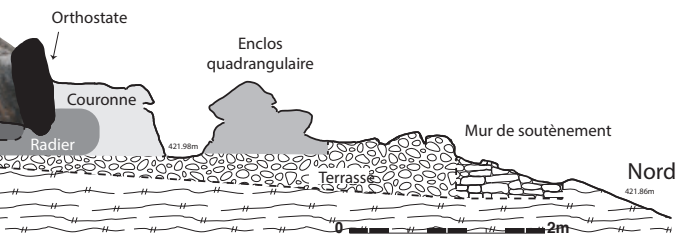
La roche basaltique

Le territoire de Menjez occupe un grand plateau qui appartient à la nappe basaltique de Homs et du Akkar.

La couche de basalte entaillée profondément par des vallées, est en cours de désagrégation et donne ces terres fertiles si propices à l'agriculture, d'où l'installation ancienne des hommes.

Les crêtes rocheuses sont entourées d'étendues argileuses parsemées de blocs érodés aux formes arrondies.

Les constructeurs des mégalithes de Menjez ont trouvé les matériaux nécessaires à leurs tombeaux juste à proximité, en abondance et aux dimensions recherchées.







 **Couronne** : blocs disposés en cercle autour de la chambre funéraire pour maintenir les pierres dressées et penchées.

 **Chambre funéraire** : petite construction dans laquelle les défunts sont déposés. Ici, elle est très bien conservée.

Dallage : pierres plates constituant le sol de la chambre funéraire.

 **Entrée** : du monument marquée par 2 pierres couchées pour 2 pierres dressées.

 **Cupules** : trous dans la roche, réalisés avec un outil de pierre. Leur fonction est difficile à préciser.

 **Gravures** : des traits gravés par piquetage ou des signes en U.

 **Serpent** : relief naturel de la roche basaltique, accentué par un piquetage, pour évoquer un serpent.



- 2 h Randonnée à pied
- 1 h Promenade à pied

Randonnée

- . Mettre un chapeau
- . Emporter de quoi boire
- . Respecter les plantations
- . Ne pas rentrer dans les propriétés
- . Respecter les monuments



Maison du Patrimoine de Menjez

3232 Menjez, Liban
(961) 76 658 606
info@menjez-heritage.com

