

Dolmen des abeilles

Dolmen n° 2



Ce monument fait partie d'un petit groupe de dolmens à Watta, traversé par la route qui mène au couvent de Notre-Dame de la Citadelle.

À la différence des autres sites, ces tombes sont situées sur un petit plateau en hauteur.

Sa forme indique qu'il aurait été construit durant le 4^{ème} millénaire av. J.-C. Ici aussi, deux gros blocs posés de chant, marquent l'entrée de la chambre funéraire de plan circulaire où reposaient le ou les morts. Celle-ci est constituée de vingt orthostates qui devaient soutenir des corbeaux pour accueillir une voûte en encorbellement.

Cette chambre est entourée d'une couronne de blocs maintenant l'édifice. Celle-ci est appuyée volontairement sur un affleurement rocheux, qui permettait d'économiser un apport de blocs.

Certains gros blocs ont éclaté récemment sous l'action de la chaleur des feux de broussailles qui participent à la destruction des mégalithes.





Pierres de mémoire

Lors de promenades dans les champs de Menjez, des pierres témoignent des diverses occupations humaines à travers le temps. Dans le paysage au sud de ce dolmen, d'anciens chemins bordés de murets en pierres sèches empêchaient les moutons de brouter dans les cultures.

Sur un grand bloc, la surface plane a été creusée d'une large cupule avec des rigoles attenantes pour des sacrifices à des divinités oubliées ?



Les ruches de Menjez

La plupart des villageois possède plusieurs ruches dont le miel est renommé.

La végétation préservée des campagnes de Menjez, offre aux abeilles de multiples fleurs à butiner à toutes les saisons.



-  **Chambre funéraire** : petite construction dans laquelle les défunts sont déposés.
-  **Entrée** du monument marquée par 2 blocs de chant.
- Dallage** : pierres plates constituant le sol de la chambre funéraire. L'une d'elle porte la gravure d'un mot en arabe.
-  **Couronne** : blocs disposés en cercle autour de la chambre funéraire pour maintenir les pierres dressées et penchées.
-  **Cupules** : trous dans la roche, réalisés avec un outil de pierre. Leur fonction est difficile à préciser.
-  **Gravures** : des signes (2 fers à cheval et 1 croix) ont été réalisés par piquetage sur des parois de blocs de la chambre.
Leur signification reste énigmatique.
-  **Encoches** : Trous naturels ou agrandis, utilisés pour déplacer un bloc ?
-  **Orthostate anthropomorphe** : c'est une pierre dressée à l'entrée. Sa silhouette évoque un personnage debout.



- 2 h Randonnée à pied
- 1 h Promenade à pied

Randonnée

- . Mettre un chapeau
- . Emporter de quoi boire
- . Respecter les plantations
- . Ne pas rentrer dans les propriétés
- . Respecter les monuments



Maison du Patrimoine de Menjez

3232 Menjez, Liban
(961) 76 658 606
info@menjez-heritage.com

