

Dolmen des moutons

Dolmen n° 6



Ce petit mégalithe a été construit le long d'un affleurement rocheux. Relativement bien conservée, sa chambre de plan circulaire est constituée par dix pierres dressées dont l'une est bien anthropomorphe.

Un dallage est présent dans la chambre et se poursuit dans le couloir d'accès, orienté vers le sud et conservé sur deux assises.

L'un des corbeaux qui maintenaient la couverture est encore visible.

Des encoches sur la face extérieure d'un bloc, évoquent des aménagements à la surface des blocs, pour les transporter ?

Deux protubérances obtenues par piquetage de la roche, seraient les attributs féminins d'un personnage ?

Autant de questions sans réponses pour ce petit monument du 4^{ème} millénaire av. J.-C., qui garde tout son mystère.





Les murets de pierres sèches

Présents partout dans la campagne de Menjez, ils protégeaient les cultures des troupeaux de moutons et délimitaient les propriétés.

Leur technique ancestrale et efficace, leur a permis de traverser les siècles. De plus, ces constructions n'utilisent pas d'eau et peuvent être réparées par secteur.

Les pierres de ces murets constituent des abris privilégiés pour toute une série d'espèces d'insectes, de reptiles et autres petits mammifères participant à la richesse de la biodiversité préservée de Menjez.





Les moutons à queue grasse

Ovis aries

Les moutons ont été domestiqués à la fin du 8^{ème} millénaire av. J.-C. à partir d'une espèce sauvage (ovis orientalis).

Au Liban, en Syrie et en Iraq, une espèce dite à large queue est bien adaptée aux climats steppiques.

Ces moutons résistants, sobres, bons marcheurs, possèdent une queue grasse (3 à 5 kg lorsque non gavés), réserve nutritive comme les bosses des chameaux. Dès la plus haute Antiquité, les auteurs anciens (Hérodote, Aristote, Pline, etc.) ont été impressionnés par cette partie de l'animal que l'on protégeait en la posant sur des petits chariots en bois.

Cette réserve de graisse a été utilisée comme suif pour les lampes et comme matière grasse dans la cuisine (encore employée dans la préparation de viandes ou de pâtisseries arabes).



 **Couronne** : blocs disposés en cercle autour de la chambre funéraire pour maintenir les pierres dressées et penchées.

 **Chambre funéraire** : petite construction dans laquelle les défunts sont déposés. Ici, elle est très bien conservée.

 **Enclos** : espace délimité par des grands blocs. Sa fonction reste indéterminée (pour des rites particuliers ?).

Dallage : pierres plates constituant le sol de la chambre funéraire.

 **Entrée** : du monument marquée par 2 pierres couchées puis 2 pierres droites.

 **Orthostate anthropomorphe** : c'est une pierre dressée face à l'entrée. Sa silhouette évoque un personnage debout.

 **Cupules** : trous dans la roche, réalisés avec un outil de pierre. Leur fonction est difficile à préciser.

 **Gravures** : des signes (1 fer à cheval et 2 bossettes) ont été réalisés par piquetage sur des parois de blocs de la chambre. Leur signification reste énigmatique.

 **Encoches** : Trous creusés et utilisés pour déplacer un bloc ?



— 2 h Randonnée à pied
— 1 h Promenade à pied

Randonnée

- . Mettre un chapeau
- . Emporter de quoi boire
- . Respecter les plantations
- . Ne pas rentrer dans les propriétés
- . Respecter les monuments



Maison du Patrimoine de Menjez

3232 Menjez, Liban
 (961) 76 658 606
info@menjez-heritage.com