

Dolmen des pins

Dolmen n° 7



Ce monument très près du village de Menjez, diffère des autres par le plan presque carré de sa chambre funéraire. Celle-ci est constituée d'une vingtaine de pierres dressées entourant un dallage relativement bien conservé.

Toutefois la partie sud de la chambre a été perturbée et certaines pierres dressées ont été prélevées et peut-être réutilisées pour construire la cabane moderne, visible à l'est.

Le couloir d'accès est absent car détruit, mais la couronne du dolmen se lit encore à l'ouest tandis qu'à l'est elle semble prise dans le mur de la terrasse.

Si d'autres dolmens de Menjez ont aussi une chambre quadrangulaire, celle-ci reste remarquable par ses grandes dimensions : 14 m².

On signalera la découverte d'une meule à va-et-vient à proximité, ainsi que deux petits blocs portant, l'un une cupule terminée par un déversoir et l'autre, des gravures piquetées de signes proches semblables à ceux d'autres dolmens étudiés de Menjez





Meule à va-et-vient en basalte

Souvent ce type de roche travaillée se retrouve à proximité des dolmens. Ces blocs de pierre abrasive (comme le basalte) se présentent sous forme allongée avec une surface plane servant à écraser des céréales avec un broyeur en pierre.

Ces outils témoignent d'une activité de meunerie liée à la culture des céréales.

Dès la domestication des plantes vers le 8^{ème} millénaire av. J.-C. leur présence est souvent associée à des restes de graines carbonisées, permettant ainsi de connaître les espèces de consommées.

Le même type de meule à va-et-vient a été utilisé jusqu'aux périodes historiques dans les campagnes comme dans les quartiers artisanaux des villes.



Le pin pignon ***Pinus pinea***

Le pin parasol ou pin pignon est un conifère présent dans tout le bassin méditerranéen.

Son origine semble être eurasiatique, mais difficile à préciser tant son implantation actuelle est liée à l'homme depuis l'Antiquité.

Son port remarquable et son ombre dense, sont tout aussi intéressants que ses cônes produisant des graines à amande comestible.

Celle-ci agrémente fréquemment les pâtisseries orientales.

Plantés depuis peu dans le terrain jouxtant ce dolmen n° 7, ces pins devraient être un atout pour Menjez dans quelques années.





- **Couronne** : blocs disposés en cercle autour de la chambre funéraire pour maintenir les pierres dressées et penchées.
- **Chambre funéraire** : petite construction dans laquelle les défunts sont déposés. Ici, sa partie sud a été perturbée.
- Dallage** : pierres plates constituant le sol de la chambre funéraire.
- ➡ **Entrée** : du monument est en grande partie détruite.
- ▲ **Orthostate anthropomorphe** : c'est une pierre dressée dans la paroi sud. Sa silhouette évoque un personnage debout.
- **Cupules** : trous dans la roche, réalisés avec un outil de pierre. Leur fonction est difficile à préciser.



- 2 h Randonnée à pied
- 1 h Promenade à pied

Randonnée

- . Mettre un chapeau
- . Emporter de quoi boire
- . Respecter les plantations
- . Ne pas rentrer dans les propriétés
- . Respecter les monuments



Maison du Patrimoine de Menjez

3232 Menjez, Liban
(961) 76 658 606
info@menjez-heritage.com