

Dolmen du village Dolmen n° 8

Dolmen des figues de Barbarie Dolmen n° 9



Ces deux dolmens à proximité immédiate du village de Menjez sont plutôt bien conservés et possèdent des signes remarquables, gravés, piquetés ou sculptés sur les pierres dressées. Presque côte à côte, il est difficile de préciser s'ils ont été utilisés en même temps, en l'absence d'éléments datant.

Le plan quadrangulaire de leur chambre est très similaire, avec un sol constitué de larges dalles. Leur entrée orientée légèrement sud-est, est marquée par deux pierres dressées.

Dolmen n° 8 : La chambre est constituée de 19 monolithes dont 9 portent des signes anthropiques : « griffures » plus ou moins fines, bossettes piquetées, cupules et encoches. À l'est de l'entrée, une petite pierre droite serait un menhir dont la présence reste inexpiquée.

Dolmen n° 9 : La construction d'un mur de terrasse moderne au nord, a perturbé et sa couronne a disparu. Un des grands blocs d'angle de la chambre, possède sur sa face externe un pictogramme taillé profondément, entouré d'un carré.

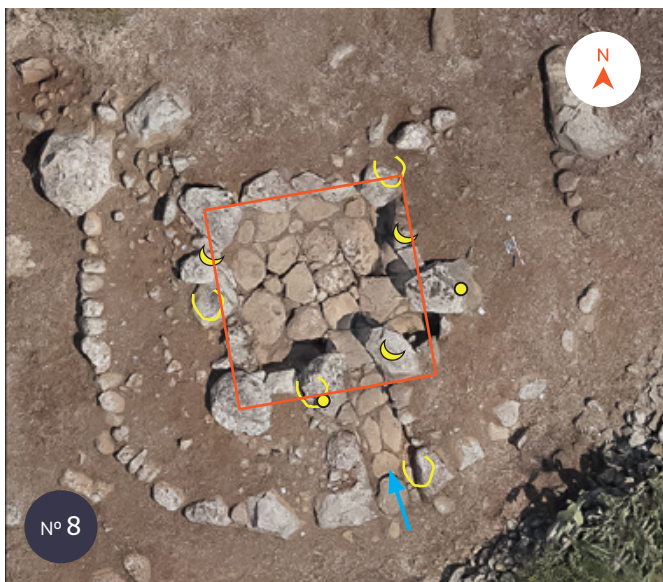


Les Figes de Barbarie *Opuntia ficus-indica*

Ce cactus d'origine mexicaine a été rapporté par les européens de retour de leurs voyages aux Amériques au 16^{ème} siècle ap. J.-C. Il s'est si bien adapté au bassin méditerranéen, qu'il est devenu une espèce invasive dans certains secteurs et il est classé comme nuisible au 21^{ème} siècle.

Cette plante arborescente s'organise en « raquettes » ou cladodes. Elle produit un fruit recouvert de piquants, appelé figue de Barbarie, à la saveur subtile, douce et légèrement sucrée. Dans les pays arabes, il est consommé cru ou confit.









Couronne : blocs disposés en cercle autour de la chambre funéraire pour maintenir les pierres dressées et penchées.



Chambre funéraire : petite construction dans laquelle les défunts sont déposés.

Dallage : pierres plates constituant le sol de la chambre funéraire.



Entrée : des monuments marquées par 2 pierres couchées puis plus loin par 2 pierres dressées.



Cupules : trous dans la roche, réalisés avec un outil de pierre. Leur fonction est difficile à préciser.



Gravures : obtenues par piquetage dans la roche, elles représentent des signes sans éléments d'interprétation.



Encoche : trous creusés dans la roche (soit d'origine naturelle, soit anthropique) ont pu être utilisés pour bouger les blocs lors de la construction de l'édifice.



- 2 h Randonnée à pied
- 1 h Promenade à pied

Randonnée

- . Mettre un chapeau
- . Emporter de quoi boire
- . Respecter les plantations
- . Ne pas rentrer dans les propriétés
- . Respecter les monuments



Maison du Patrimoine de Menjez

3232 Menjez, Liban
(961) 76 658 606
info@menjez-heritage.com

